

Feature

- 14 キーパーソンに聴く 映像教材の利用推進を図るために
第2回 栗山 健氏 市販映像教材をめぐる著作権問題を考える
- 17 特集1 第56回教育映像祭 受賞の栄に輝く作品と功労者
19 優秀映像教材選奨 37 視聴覚教育功労者
- 56 特集2 第36回全国自作視聴覚教材コンクール 入賞作品発表

- 4 視て聴いて わたしの提言 インターネットライブ授業の大学から／山本恒夫
- 6 メディアの広場 岩波映画が生んだ「記録映画アーカイブ・プロジェクト」／村山英世
- 8 ニュースクリップ&映像教材
AV情報／研究会情報／コンクール情報／文部科学省選定作品／放送番組・web配信
- 11 教育ジャーナル 高校の新教育課程で中央説明会／飯塚健次
- 12 海外 教育メディアレポート CBC（カナダ放送協会）の教育コンテンツを中心に／吉田広毅
- 13 映画のエスプリ 戦場でワルツを／渡部実
- 48 とらのもん随想 大学入試に見る評価の相違—判断資料の多元性と単一性—／中野照海
- 50 連載 視聴覚メディアを問い直す：「わかる」のために 第3回
視聴覚教育理論をたどり直す2／小笠原喜康
- 52 これからの視聴覚センター・ライブラリーモデル事業
夏休み活弁ワークショップ（広島市映像文化ライブラリー）

視聴覚協会事業

- 70 文部科学省委託「先導的教育情報化推進プログラム」ICTを活用した授業実践について／柴橋大一郎

関連団体・研究会報告

- 72 ■教育メディア活用研究会報告④ 横尾作品の原点 後輩が映像に／藤原容子・上谷良一
- 74 ■全国放送教育研究会連盟
- 76 ■日本学校視聴覚教育連盟
視聴覚教育・情報教育の実践例(3) 国語科（3年）における電子黒板の活用例／三木文子
- 78 ■全国視聴覚教育連盟
- 79 ■日本視聴覚教具連合会
- 80 FROM JAVEA
EDITOR'S VOICE
- 46 第8回全国こども科学映像祭 開催要項