

AV情報スクランブル

Audio Visual Information

9月 Scramble

主要記事

平成12年度「全国自作視聴覚教材コンクール」に129作品が応募
「第9回下中教育映像助成金」応募作品募集
学校から無料でデータベースを活用できる参加校募集
「ネットワークフォーラム in福岡」開催

総合的学習・情報教育セミナー in FUKUI
平成12年度「著作権実務セミナー」開催
「第44回日本紹介映画・ビデオコンクール」開催
「第12回丹波篠山ビデオ大賞」
「第1回手づくり紙芝居コンクール」

協会情報

平成一二年度「全国自作視聴覚教材コンクール」に一二九作品が応募

日本視聴覚教育協会主催による標記コンクールへの参加作品数は一二九作品にのぼった。内訳は次の通り。

なお、本年度から郷土学習教材コンクールは、自作視聴覚教材コンクールの一部門として実施する。

小学校部門（幼稚園を含む）

五三作品

中学校部門

一五作品

高等学校部門

七作品

社会教育部門

三七作品

郷土学習教材部門

一七作品

参加種別「ビデオ八七作品、スライド一四作品、TP五作品、コンピュータソフト一九作品、紙しばい四作品

AV情報

「第九回下中教育映像助成金」応募作品募集

（財）下中記念財団では、小・中・高校生等を対象とする内容・

発想がユニークな教育活動について、そのための教材として、あるいは活動の記録として自主制作された映像を、ビデオ作品として募集し、そうした活動の一層の発展と継続的努力を支援することを目的に標記助成金を交付する。

1・テーマ

環境教育の教材、創造性・自発性教育の教材、教育活動の記録、高等教育における映像

2・作品規定

一作品一五分以内のビデオ。

応募作品の点数に制限はないが、一作品一本のテープで応募すること。

3・助成金額

三〇万円を五件（総額一五〇万円）

4・応募締め切り 一月一五日

5・問い合わせ

〒一六二〇八四三 東京都新宿区市谷田町二七 伊東八イム

三〇一号（財）下中記念財団

下中教育映像助成金事務局 電話

〇三 五二六一 五六八八

学校から無料でデータベースを

活用できる参加校募集

（財）データベース振興センタ

「ミュージアムショップに行こう
そのジャーナリストティック紀行
」 山下治子著、ミュゼ、二〇〇
〇年六月、A五判、二二四頁、一
六〇〇円（税別）

本書は、「ミュージアムショッ
プからミュージアムに風穴を空け
たい！」というミッションを持つ
た著者が現地に向いて、目と耳
で収集した貴重な情報が、カラー
写真をふんだんに利用したレイア
ウトと、ショップを愛してやまな
い著者の語りを中心に編集された
もので、全編をとおして、利用者
にとってはショップやグッズが主
役になっていることを紹介すると
ともに、ショップとグッズの楽し
み方を提供してくれる。

前半は、「東京国立博物館」や
「目黒寄生虫館」など特徴的な二
四のショップが紹介され、ミュー
ジアムにとってショップがいかに
重要かということが描かれている。
後半は、「名古屋港水族館」「かみ
つけの里博物館」など代表的な八
つのショップを取り上げ、グッズ
の商品化の楽屋裏のドラマが紹介
される。最後の章では、新横浜浜



「お歴の方用カップ&ソーサー」
など、著者が選んだ一〇のユニ
ークグッズが紹介される。

ビジネスの世界では、客観性や
統計を重視した定量データの収集
を中心に、法則を抽出していくこ
れまでのアプローチがいきづまり
をみせており、それに代わる新た
な方法論を確立していくことが求
められているが、ミュージアムの
世界にもそれが求められているの
はいままででもない。

そのような意味からも、個別の
ミュージアムの定性データを丹念
に収集し、わかりやすく紹介した
本書のアプローチは、「ミュージ
アムマネジメント研究」の新たな
地平を切りひらく手がかりを与え
てくれるものといえると思う。

（塚原 正彦）

（DPC）では、通産省、情報
処理振興事業協会、国内の主要デ
ータベース・プロデューサー及びデ
イストリビューター等の協力を得て
「教育分野におけるデータベース
利用推進事業」を昨年より実施し
ており、今年も継続実施する。

この事業は、学校の端末からイ
ンターネットを通して同センター
のサーバへアクセスしてデータ
ベースを検索、授業の教材として
データベースを利用できる参加校
を募集するもの。（DPCデータ
ベース・センター）がリンクを管理
するので、児童・生徒は有害情報
には一切接触しない）

- 1・参加校
全国の小・中・高・高专でイン
ターネット利用環境が整備されて
いる学校。（条件 使用したシス
テムやデータベースに関するアン
ケートに答える。可能であれば、
本事業主催の教職員向け研修に出
席）
- 2・経費 回線費用のみ負担
- 3・利用期限
平成二二年九月一八日（月）～
一三年三月三一日（土）
- 4・提供データベース

新聞 朝日、毎日、読売、産経
他/写真 毎日フォトバンク写真
記事（毎日新聞社）、阪神・淡路
大震災被害記録（東京都ビジネス
サービス）/辞書 現代用語の基
礎知識（自由国民社）、大辞泉
他/図鑑 昆虫館、水族記、植物
誌（小学館）、世界の国旗（表現
研究所）/など全一二分野のデ
ータベース

5・問い合わせ
〒一〇五 〇〇〇四 東京都港
区新橋二 一三 八 新橋東和ビ
ル五階（財）データベース振興
センター振興部普及課 電話〇三
三五〇八 一四三〇 URL:
<http://www.dpc.or.jp>

研究会情報

「ネットワークフォーラム in
福岡」開催
全国文化・学習情報提供機関ネ
ットワーク協議会（財）高度映
像情報センター（AVCC）他の
共同主催により、「アジアとの情
報交流は九州から」をテーマに、
一〇月二二日（木）・二三日（金）
の二日間、標記フォーラムが開催
される。

「知の編集術 発想・思考を生み出す技法」

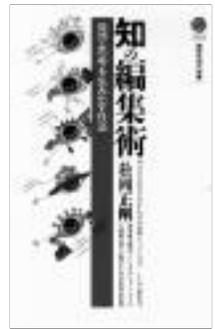
松岡正剛著、講談社、二〇〇〇年一月刊、新書判、二六〇頁、六八〇円（税別）

「編集」とは一体なんでしょう？新聞や書籍、映像作品を制作するプロフェッショナルな人たちがする仕事のみを「編集」と認識してはいませんか？

この本のなかで著者（編集工学研究所所長・帝塚山学院大学教授）は、「人が生きていく上で言葉や動作、図形などを覚え、それらを使って意味を組み立て周りの人々とコミュニケーションすること、そのすべてに編集方法が生きている」とみなしています。

日常会話やあらゆる学問にも、芸能やスポーツ、料理も編集されているというふうに見ていきます。私たちは常にあらゆる情報に囲まれて生活していますが、すべての情報は何らかの形に編集されているわけです。

子どもが大好きな「ごっこ遊び」や「しりとり」「宝探し」も、小説の中に出てくる「会話」もスポ



ーツルルもすべて編集されているのです。

内容は、第一章・編集は誰にでもできる、第二章・編集は遊びから生まれる、第三章・要約編集と連想編集、第四章・編集技法のパレード、という構成になっており、映画や漫画、小説のシーンなどを取り上げながら、編集稽古も含まれていますので、読み進むにつれて読者が「編集者」になれる（気がしてくる）楽しい一冊。

二一世紀を目前にし、社会全体が大きき再編集時代を迎えている今、各自の編集力が急速に要請されるようになってきていると考える著者が、編集の方法の基礎をできる限り自由に案内してくれている同書は、言わば自分で知を動かすための入門書ともいえまじょう。

（三浦 佳子）

全国の文化・学習情報の提供、インターネット・イントラネットを使った遠隔学習など、デジタルライブラリーに関心のある方を対象に、全国の文化・学習情報提供機関が連携し生涯学習情報の収集・提供のあり方について研究・協議する。

1・主な内容

基調講演「ITネットワークで未来教育！」鈴木敏恵氏（未来教育デザイナー）／第一分科会「アジアとの情報交流は九州から」、第二分科会「生涯学習施設の情報化とネットワーク事業の推進」／シンポジウム「デジタルライブラリーの実践と課題」コンテント・サービス・運営」／視察 福岡市総合図書館、福岡市博物館

2・会場

福岡リーセントホテル（福岡市東区箱崎二五二一）

3・参加費 四、〇〇〇円（情報交換会は別途四、〇〇〇円）

4・問い合わせ

〒八一一 二四〇二 福岡県粕屋郡篠栗町金出三三五〇 福岡県立社会教育総合センター内「ネットワークフォーラムin福岡」

実行委員会事務局 電話〇九二九四七 三五一一

総合的学習・情報教育セミナー in FUKUI

金沢大学教育学部附属教育実践総合センター他主催による標記セミナーは、「総合的学習」の力キユラムの柱をどう立てるのか、評価はどうするのか、また「情報教育」の小学校や中学校との体系化や連続性をどうはかればいいのか、などの問いに対して、教育改革の目的や方向性に戻り、実践を通して考える。

1・日時

九月一七日（日）一二時三〇分

一七時

2・会場

福井大学教育地域科学部三号館

四階・大視堂

3・内容

基調講演「教育改革パスベクタイプ（仮題）」寺脇研氏（文部省大臣官房政策課長）

鼎談「教育改革に期待するもの」総合、情報、子どもの心「村川雅弘氏（鳴門教育大学）、大野木裕明氏（福井大学）、黒上晴夫氏（金沢大学）」

(株)共栄商事

プラスマディスプレイ用
アジアスタブルスタンド

PAS 2000(電動昇降式)

(株)共栄商事では、薄型テレビのプラスマディスプレイをサポートする機材のラインアップを進めているが、このたび新たに電動で昇降できるスタンドを開発した。その特徴は、さまざまな設置環境に対応している。

昇降は電動で操作簡単。

モニター中心の高さが最大2m

二連設置が可能

価格三三八、〇 円(税別)

問い合わせ

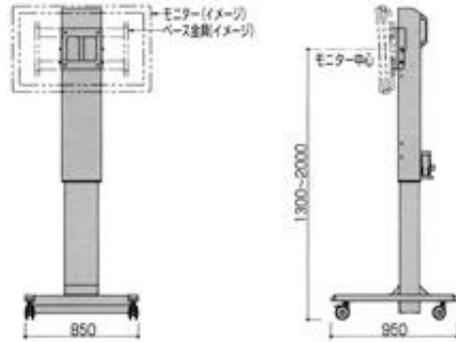
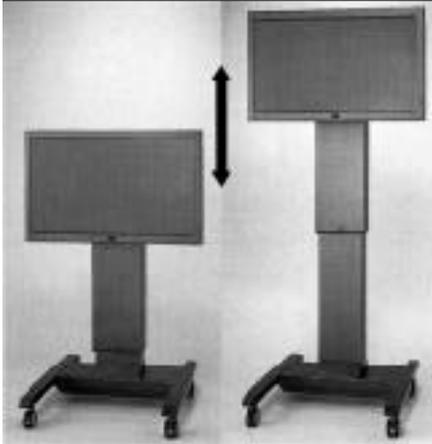
(株)共栄商事

電話 03-3719-2411

ファックス 03-3719-9194

http://www.kyoei-shoji.co.jp

スイッチ操作でモニター中心高さ1,300~2,000mmまでの高さが可能です。



分科会一「総合的学習」渡邊輝

幸氏(福井市立円山小学校)、間

和生氏(福井市立国見中学校)、

眞岡忠彦氏(大阪府教育センター)

分科会二「情報教育」甲斐和浩

氏(福井県教育研究所・予定)、

山本利一氏(同・予定)、影戸誠

氏(名古屋市長西陵商業高等学校)

3・参加費 無料(資料代一、〇〇〇円)

4・問い合わせ

〒九一八 八二〇五 福井県福

井市四ツ居三 一五 一七 福井

市立円山小学校内 福井県教育工

学研究会事務局 担当・渡邊輝幸

電話〇七七六 五四 五八一八

平成二二年度「著作権実務セミ

ナー」開催

(社)日本著作権協議会では、

各分野・団体の著作権実務担当者

を対象に、著作権の包括的な知識

をできるだけ実務に即して学ぶこ

とを目的に標記セミナーを開催す

る。

1・期日

一〇月四日(水)・五日(木)

2・会場

富国生命ビル二八階第一・二会

議室(東京都千代田区内幸町二

二二)

3・内容

「最近の著作権法改正と今後の

課題」、「著作権概論」、「広告関係

著作権の実務」、「映像関係の著作

権の実務」、「判例にみる著作権の

諸問題」、「デジタル時代における

音楽著作権の諸問題」、「出版関係

著作権の実務」

4・参加人数 一七〇名(先着順)

5・参加料

一般二五、〇〇〇円(会員一五、

〇〇〇円)

5・問い合わせ

〒一〇〇 〇〇二二 東京都千

代田区日比谷公園一 三 市政会

館(社)日本著作権協議会 電

話〇三 三五〇一 三三七

コンクール情報

「第四四回日本紹介映画・ビデ

オコンクール」開催

(財)日本映画海外普及協会、

(社)映像文化製作者連盟主催に

よる標記コンクールは「日本の姿

を海外に紹介する優秀な短編映画

及びビデオの選奨」を目的として

毎年開催されている。

本年度の参加作品は、平成一一

総合的な学習を

力強くサポート!

(株)ジャストシステム

「なるほどねっと」

子ども自身がインターネットを学ぶことのできるソフト。総合的な学習の時間に有効に活用できるソフトで、調べ学習に最適な教材の一つになる。その特色は、インターネットから絵や文字を簡単に取り込むことができる。

ホームページを閲覧でき、画像やテキスト文字をマウスによるドラッグ&ドロップ操作で「ビジュアルトレイ」に取り込むことができる。反対に、不要な絵や文字はすぐに消去できる。

ビジュアルブックマーク機能により、集めた絵や文字をクリックすると、ダイレクトに取得元ページにジャンプする。

取り込んだ絵や文の引用が簡単にでき、その時引用した日付けとこの場所からというところが、明記されるようになっていて、この事により、著作権についての意識付けがされたり、インターネット利用



のマナー教育ができる仕組みになっている。また、ホームページ固有のインターネットナンバーをマウスで入力するだけで、目的のページにアクセスできる。

インターネットを積極的に活用し、情報の学習に役立てる能力を育てることをねらいとして作られたこの「なるほどねっと」には、授業ですぐ使える実践事例集も付いている。

対象は、小学校はもちろん、中学校、高校の授業でも使える幅広い活用が可能なソフトでもある。

価格 五二二円(税別)

問い合わせ先 株式会社ジャストシステム

電話 三五四二二二三九三九
http://www.justsystem.co.jp/

ソフトウェア

各地の情報

年一〇月一日〜平成二二年九月三〇日までに完成した作品で、申し込み締め切りは、一〇月二日(月)正午まで。

申し込み・問い合わせ等、詳細は(社)映像文化製作者連盟(電話〇三三三五〇一〇二三六)へ。

「第二回丹波篠山ビデオ大賞」
丹波篠山ビデオ大賞実行委員会、
篠山市他では、映像を通して自己表現力を競う、アマチュアのビデオ作品コンクールを開催する。

1・テーマ

「ふるさと」、「自己主張」、「生きざま」、「私が見つけた丹波篠山」

2・規定
アマチュア制作の一〇分以内のもので、他のコンクールで入賞していないこと。

3・申し込み・締め切り
一二月三〇日(木)

4・賞

ビデオ大賞二〇万円、兵庫県知事賞、篠山市長賞他

5・申し込み・問い合わせ
千六六九二二九二 兵庫県篠

山市杉七 一 篠山市視聴覚ライブラリー内 丹波篠山ビデオ大賞実行委員会事務局 電話〇七九五九四二二二七

「第一回手づくり紙芝居コンクール」

手づくり紙芝居コンクール実行委員会では、創造性に富んだ手づくりの紙芝居の奨励・普及、紙芝居の質的向上を目指し、人間としての豊かな感性を育むことを目的に次の要領で開催する。

1・規定

応募資格は、幼稚園生から成人まで。ジュニアと一般の二部門。作品内容は、自分で考えた創作のものとし、応募点数は、二点以内。個人でも共同制作でも可。作品の大きさ、枚数は自由。四〇〇字以内のあらずしを必ずつけること。

2・賞
各部門に大賞、優秀賞他

3・募集締切
九月一九日(火)

4・問い合わせ
千二二〇八五八五 横浜市西

区紅葉ヶ丘九二 神奈川県立図書館視聴覚部業務課

電話〇四五二四一三三三一