

## Feature

## 2 見て聴いてわたしの提言 アナログからデジタルへ／椿 泰文

4 文部科学省委託 地上デジタルテレビ放送の教育活用促進事業 3か年の総括  
成果と課題／生田孝至  
DVD「地デジを活用した授業とは」

## 24 平成20年度（第35回）全国自作視聴覚教材コンクール応募要項

10 メディアの広場 「『講堂映画会』の子どもたち」発刊にあたって／吉田ちづる

12 とらのもん随想 教師に関する研究／中野照海

14 ニュースクリップ&amp;映像教材 協会情報／AV情報／文部科学省選定作品／放送番組・web配信

18 教育ジャーナル 英語ノートの試作版を作成／飯塚健次

19 海外 教育メディアレポート ISTEの紹介／吉田広毅

20 これからの視聴覚センター・ライブラリーモデル事業

郷土画像・映像資料収集、保存、活用について（宮城県登米市視聴覚センター）

29 映画のエスプリ オーケストラの向こう側～フィラデルフィア管弦楽団の秘密／渡部実

30 eスクール2007 ICTを活用した「わかる授業」の実践！

『かがくナビ』による科学コミュニケーションの実践／三木功次

赤、青、緑の3色LEDを使用して個性的なクリスマスネオンを作ろう／小菅貴彦

## 視聴覚協会事業

34 文部科学省委託「先導的教育情報化推進プログラム」 ICT機器を活用した授業実践について／清水義雄

36 (独)福祉医療機構助成「親子で創るメディア安全マップ」 自分の身は自分で守る／長坂信一

## 関連団体・研究会報告

38 ■教育メディア活用研究会報告⑦ デジタルハイビジョン自作教材の活用／高瀬朝彦

40 ■全国放送教育研究会連盟

42 ■日本学校視聴覚教育連盟

43 ■全国視聴覚教育連盟

44 ■日本視聴覚教具連合会

45 教育メディアと著作権 視聴覚ライブラリーの個人貸し出しに関する要望

48 FROM JAVEA

EDITOR'S VOICE